



Stichting Taptoe Waalwijk

“Taptoe, Traditie en Theater”

Beleidsplan 2023-2026

Jaarverslag 2022

jaarverslag 2023

Beleidsplan Stichting Taptoe Waalwijk

Introductie

De Stichting is ontstaan uit het initiatief van Show- and Marchingband Cornu Copiae Waalwijk (CCW) om jaarlijks een kleinschalige Taptoe te organiseren op een hockeyveld aan de rand van Waalwijk. En de wens van Gemeente Waalwijk en publiek om de Taptoe naar het historische Raadhuisplein te verplaatsen en daarmee gelijktijdig meer reuring in het lokale centrum te creëren.

Omdat CCW zich primair wilde focussen op haar verenigingsdoelstelling 'het beoefenen van instrumentale muziek en het bevorderen van de muzikale vorming' en niet beschikte over capaciteit om een dergelijk evenement financieel en organisatorisch mogelijk te maken is in goed overleg besloten dit evenement uit de vereniging CCW te halen en hiervoor een aparte Stichting op te richten. De stichting is opgericht 13 februari 2020 met als doel een eerste Taptoe te organiseren op Zaterdagavond 26 september 2020. Vanwege de Covidpandemie heeft de eerste editie echter pas op 17 september 2022 plaats gevonden. Helaas heeft CCW geen optreden kunnen verzorgen tijdens deze eerste editie en heeft ze zelfs moeten besluiten als vereniging te stoppen.

Maar de Stichting Taptoe Waalwijk gaat door!

De tweede editie zal plaats vinden op 21 september 2024.

Visie

In een tijd waarin 'consumenten' verwend zijn met alles wat in de markt aangeboden wordt en iedere organisatie moet 'vechten' om aandacht voor zijn product of dienstverlening, moet je jezelf onderscheiden van andere aanbieders in de markt.

Het is daarom de ambitie van de Stichting, om Taptoe Waalwijk meer te laten zijn dan een avond waarin muzikanten met show en muziek de toeschouwers een geweldige avond bezorgen. Het is onze ambitie een Theater Taptoe neer te zetten waarin ook ruimte is voor zang, dans, toneel, buitenlandse culturen en G-orkesten om daarmee een breder publiek te bereiken **maar vooral ook deze diverse cultuurmakers met elkaar te verbinden.** Deze opzet is wezenlijk anders dan een traditionele taptoe.

Dit alles tegen de achtergrond van een prachtig uitgelicht historische Raadhuisplein van Waalwijk.

Missie

De missie van de Stichting is het tweejaarlijks organiseren en financieel mogelijk maken van een muzikaal Theater Taptoe evenement in het centrum van Waalwijk om:

- de Taptoe traditie in Waalwijk en de Langstraat te borgen maar door innovatie te laten passen binnen de huidige tijdsgeest.
- bijdrage leveren aan het voortbestaan van muziekverenigingen uit heel Nederland die taptoes nodig hebben als "brandstof" voor hun vereniging zowel artistiek als financieel.

- podium te bieden aan cultuur-amateurgezelschappen (bij voorkeur uit de gemeente Waalwijk) in de breedste zin van het woord zodat mensen hun talenten kunnen laten zien en ontplooiën.
- de muziek, cultuur – amateurgezelschappen met elkaar te verbinden door samen te werken. Hierdoor voelen zij zich betrokken, doen ze nieuwe ervaringen op en raken ze enthousiast.
- een thema te verbinden aan de avond, welke in de programmering en verhaallijn tot uiting komt.
- meer positieve reuring in het Waalwijkse (winkel) centrum te creëren.
- tevens aandacht te schenken aan het schoen- en lederimago van de gemeente Waalwijk.
- de bezoekers een mooi en aantrekkelijk programma te bezorgen, deels zonder verplichte entreegelden, om Waalwijk van zijn mooiste kant te laten zien.
- De kennis en expertise op gebied van show, marchingbands en taptoes binnen Waalwijk en de Langstraat niet verloren te laten gaan.

Op deze manier draagt de Stichting maatschappelijk bij aan de culture zichtbaarheid en leefbaarheid binnen de gemeente Waalwijk.

Doel

Een twee jaarlijks Theater Taptoe met een afwisselend programma van muziek, zang, dans en/of toneel voor minimaal 1.200 toeschouwers die gratis of tegen een bijdrage voor een zitplaats van het programma kunnen genieten. ~~In de vooravond zal het avondprogramma ingeluid worden door optredens in het winkelgebied van Waalwijk.~~

Strategie

Het doel wordt gerealiseerd door nauwe contacten en samenwerking met:

- Gemeente Waalwijk met betrekking tot de subsidie en beschikbaar stellen van materialen en gemeentelijk ruimtes zoals het oude en nieuwe gemeentehuis.
- BIZ (Bedrijven Investeringszone Waalwijk) voor beschikbaar stellen LED scherm en communicatie en samenwerking plaatselijke Horeca.
- De stichting SCVK Stichting Combinatie van Korpsen voor de programmering landelijke muziekkorpsen en hun expertise op dit gebied.
- De kennis binnen de stichting, vanuit de achtergrond van enkele bestuursleden o.a. uit CCW en SCVK te bundelen en in te zetten voor het evenement.
- Ervaringsdeskundigen uit vooral de regionale theaterwereld en kunstencentrum Waalwijk voor de overige programma onderdelen.
- Fabulous Rental Waalwijk voor professioneel licht en geluid die o.a. zorgdraagt voor een unieke uitlichting van het historische Raadhuis.
- Langstraat Media (Tv/radio) voor de promotie vooraf op radio en tv en het mogelijk maken van een tv uitzending.
- Een grote groep vrijwilligers uit Waalwijk die zich verbonden voelen met onze missie en binding hebben met de omgeving en de gemeenschap.

- Voor het bijeenbrengen van fondsen, subsidie van de gemeente, aantrekken van sponsorgelden en werven van donateurs (geld en natura) is een speciale sponsorcommissie actief die met o.a. sponsorpakketten haar netwerk benadert.
- Omdat de stichting geen winstoogmerk heeft en de inkomsten volledig ten gunste komen aan het realiseren van het Stichtingsdoel, heeft de Stichting een culturele ANBI status waardoor sponsoring extra aantrekkelijk wordt gemaakt. Zelfs wanneer de Stichting zou ophouden te bestaan, worden deze gelden ingezet voor een gelijksoortig doel.

Doelgroep

Aantal vrijwilligers	35
Aantal deelnemers/cultuurmakers	250
Aantal samenwerkende partijen (incl. muziek en amateurgezelschappen)	11
Aantal bezoekers live	1500

Bestuurssamenstelling

Het Stichtingsbestuur bestaat uit 5 leden.

Het Stichtingsbestuur staat opgesteld voor het realiseren van de beoogde doelen waarbij ze ondersteund wordt door commissies.

- Jan van Dijk (voorzitter) oud (bestuurs) lid en muzikant van CCW en initiatiefnemer tot oprichting van de Stichting.
Expertise: Coördineren van de bestuurstaken en werkzaamheden commissies.
- Richard van Riel (secretaris) tevens verbonden aan de SCVK. Oud muzikant van meerdere muziekverenigingen.
Expertise op het gebied Show- en marsmuziek, PR en Communicatie.
- Hans Spapens (penningmeester)
Expertise op het gebied van financiën en belastingwetgeving.
- Jan Burmanje (bestuurslid) oud tambourmaître en lid van CCW
Expertise op het gebied van organisatie van taptoes mede op logistiek vlak.
- René van Boxtel (bestuurslid) mede-initiatiefnemer tot oprichting van de stichting.
Expertise op het gebied van vergunningen, subsidies en benaderen netwerk voor sponsoring.

De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.



Jaarverslag 2022

Maart 2022

Na twee Coronajaren werd in maart 2022 duidelijk dat de eerste editie van de Theater Taptoe plaats zou gaan vinden op 17 september 2022. De eerste voorbereidingen werden opgestart. Via een promotiefilmpje op Facebook wordt de Taptoe aangekondigd. Website wordt geüpdatet. Muziekkorpsen waren in 2021 al vastgelegd.

- Deltaband Vlissingen
- Floraband Rijnsburg
- Drumfanfare Exempel uit Empel
- Showkorps O&V Nuenen
- Dutch Pipes and Drums

April 2022

Er wordt een projectplan met begroting opgesteld.

Bestuur heeft vanaf nu regelmatig overleg en werkt met een actielijst.

De sponsorcommissie bezoekt vanaf nu mogelijke sponsors en er worden cultuurfondsen aangeschreven voor donaties. Er wordt contact gelegd met een tribunebouwer en de mogelijkheden worden onderzocht hoe deze te plaatsen op het Raadhuisplein.

Mei 2022

Fabulous Rental uit Waalwijk zal voor verlichting en geluid zorgen.

Het programma wordt aangevuld met Musicalvereniging Djemm! uit Waalwijk.

Kunstencentrum Waalwijk zal een optreden verzorgen met thema Schoenen.

Communicatie via Facebook komt volop in gang.

Juni 2022

Vergunningsaanvraag gemeente incl. Calamiteitenplan wordt opgesteld.

Voor de openingsact hebben we contact gelegd met Vendeliers uit Waalwijk e.o.

Mogelijk beschikbare ruimtes voor de korpsen worden benaderd zoals de Rabobank, Winterdijk 30b, Het Kunstencentrum en het Gemeentehuis.

Het Huis van Waalwijk zal deze avond ook beschikbaar zijn.

Het zogenaamde bodehuis kan worden gebruikt voor de vrijwilligers voor de verzorging.

Juli 2022

De eerste editie krijgt als thema mee: VERBINDING

1 januari 2022 was het 100 jaar geleden dat Waalwijk, Baardwijk en Besoyen tot één gemeente Waalwijk verbonden werden. Maar ook was het 25 jaar geleden dat Waspik, Sprang-Capelle en Waalwijk één gemeente werden. Maar ook muziek, zang en dans verbindt! Aan het programma wordt “Rooien Bart” toegevoegd. Deze schoenmaker uit het verleden zal op een ludieke manier de programma onderdelen mee aan elkaar verbinden en aandacht besteden aan het schoen- en lederimago van de gemeente Waalwijk.

Er vinden gesprekken plaats met het BIZ om ze mee te nemen in de opzet van het programma en bespreken mogelijkheden aanpassen terrassen op het Raadhuisplein. Ook wordt de Horeca besproken. Met Tavenu vinden gesprekken plaats over de hulp die men twee jaar eerder reeds geboden hebben. Helaas blijkt Tavenu geen capaciteit meer te hebben voor dit evenement. Via o.a. Cornu Copiae, Gilde Sint Crispinus en Crispinianus, Scouting Jan de Rooij en binnen eigen familiekring worden vrijwilligers gezocht.

Augustus 2022

Via facebook en website aandacht voor onze mede-mogelijk makers en programmering. Het draaiboek wordt opgemaakt. Benodigde materialen besteld zoals banniers, dranghekhoezen en hesjes voor de vrijwilligers voor uniforme uitstraling. Gastenlijst wordt samengesteld. I.v.m. logistieke problemen tribunebouwer wordt andere tribunebouwers alsnog vastgelegd. Vidiled zal twee LED schermen verzorgen. Persartikelen verschijnen in regionale en plaatselijke krantjes.

September

Via facebook worden korpsen en gezelschappen voorgesteld. Ook werd er volop aandacht besteed aan de mede-mogelijk makers. Tijdens een vrijwilligers bijeenkomst wordt iedereen meegenomen in zijn of haar taak voor, tijdens of na de taptoe.

Oktober

Na de taptoe werd er geëvalueerd. Kunnen we doorgaan? De nieuwe datum voor een volgende editie werd vastgelegd.

Samenwerking

Gemeente Waalwijk locatie muzikanten
Rabobank locatie muzikanten
Winterdijk 30b locatie muzikanten
Go Waalwijk o.a. voor de promotie via facebook en website Go Waalwijk
BIZ (Centrummanagement)
Leden van Gilde St. Crispinus & Crispinianus Besoyen Waalwijk



▲ De Taptoe zaterdagavond op het Raadhuisplein in Waalwijk.
FOTOGRAFIE: VIVICORNA

WAALWIJK

Ondanks regen, wervelende comeback van taptoe in Waalwijk

Tot grote vreugde van initiatiefnemers Jan en Annemiek van Dijk en een heleboel vrijwilligers kon Taptoe Waalwijk na een pauze van twee jaar weer doorgaan.

De organisatie koos voor afwisseling met optredens van Musicgroep Djenna, een dansgroep van Kunstencentrum Waalwijk en vendeliers van diverse Raabanse gilden. Schoenmaker Roolen Bart praatte de avond aan elkaar, grappend of serieus. En passant roemde hij het nieuwe Schoenenkwartier en diens geweldige directeur, met een knipsoog naar de re-

cente ophef. Het sfeervol verlichte plein voor het stadhuis bood volop ruimte. Ook qua geluid werkte deze locatie goed. Gewapend tegen de natigheid genoot het aanwezige publiek met volle teugen. De livestream werd door 2700 liefhebbers gevolgd.

Op de bok
Show- en Marchingband Exempel bereedte zaterdagavond het plein, tambour-maitre Hans van der Dussen klimt op de bok en geeft het teken: instrumenten speelklaar. Dan klinkt uit het carillon van het stadhuis Beethoven's melodie *Freunde schöner Götterfunken*. Hoe toepasselijk kan je het hebben op deze zaterdagavond die in het teken van verbinding staat. Burge-

meester Assusens en ook Ria Vreeburg, namens het stimuleringsfonds van de Raabank, complimenteren organisatie en vrijwilligers met de vernieuwde Taptoe Waalwijk.

Deltaband uit Vlissingen ontroert met de medley *Family Matters*. Nummers met vaak het woord *together* in de titel worden door het publiek meegeneurd. De Dutch Pipes and Drums uit Tilburg maken hun opwachting in een stevige plensbui. Het heeft wel iets, die Schotten in de regen. Hun *Amazing Grace* klinkt als ode aan de bevrijders.

Exempel bereedt met veel flair het podium, strak en zelfverzekerd in smeteloze witte broeken en petten. *Tuin der Lusten* is een hoogstandje.

► Het heeft wel iets, die Schotten in de regen

Solisten krijgen spontaan applaus. Tambour-maitre Hans van der Dussen gaat zijn korps voor naar de uitgang onder het spelen van *Land van Maas en Waal* waarbij de handen van de toehoorders op elkaar gaan.

De Flonband is een verhaal apart. Geen trompetten, maar cornetten en fraai zingende euphoniums. Tijdens hun show *Queen Remastered* bijpen de instrumentgroepen op een wonderlijke manier samen musiceren, aangevoerd door tambour-maitre Maurice van der Plas.

Met een magische finale sluiten alle deelnemers van theater Taptoe Waalwijk een schitterende avond af.

— Annelies van der Sanden

Theater Taptoe Waalwijk weergaloos mooi!

Door: Redactie Datum: 19 september 2022 09:56 Laatste update: 19-09-2022 18:40



Fotoserie >

Foto: Bart van Vugt

WAALWIJK – Dat het weer, zaterdag, invloed zou hebben op de 1e editie van Taptoe Waalwijk werd gevreesd door de organisatoren. Niets minder was waar. Circa 1000 mensen genoten van de shows van de muziekkorpsen, zang en dans van Djemm!, Kunstencentrum Waalwijk en vendeliers van Brabantse Gilden. Rooien Bart, de legendarische schoenmaker uit het gelijknamige boek verzorgde met “bruggetjes” de overgang tussen de acts.

Presentatoren Annemieke van Dijk en Richard van Riel wisten het publiek, dat een paar buitjes trotseerden, op vakkundige en onderhoudende wijze door het programma te loodsen. Muziekkorpsen O&V Neunen, Deltaband Vlissingen, Exempel Empel, Floraband Rijsburg en de Dutch Pipes en Drums Tilburg zorgden voor een geweldige muzikale invulling met muziek in een modern jasje, aangevuld met bijzondere choreografie.

De opzet van de organisatoren is meer dan geslaagd. “De combinatie van traditie, trends en theater, in het tot theater omgedoopte Raadhuisplein heeft aan meer dan de verwachtingen voldaan” aldus een trotse voorzitter Jan van Dijk.

Exempel opende de avond met een indrukwekkende uitvoering van de tune van de Formule 1. In hun show namen ze het publiek mee in Jeroen Bosch zijn “Tuin der Lusten” O&V bracht Amerikaanse sferen, Dutch Pipes en Drums met traditionele Schotse muziek, Deltaband met herkenbare melodieën en de Floraband bracht een geweldig eerbetoon aan de band Queen. Muziek werd afgewisseld met 3 optreden van de Waalwijkse jongerengroep Djemm!, met 3 nummers van hun nieuwe musical.

Vendeliers zorgden voor een historische sfeer in combinatie met het prachtige decor van het Raadhuis. Kunstencentrum Waalwijk vermaakte het publiek met een “schoenendans”, met verwijzing naar Waalwijk als centrum van de schoen- en lederindustrie. Dit thema kwam ook terug bij de spitsvondige teksten van Rooien Bart.

René van Boxel was in de huid van Rooien Bart gekropen en boeide het publiek met verhalen over verleden, heden en toekomst.

Een indrukwekkende finale met alle deelnemers zorgde voor een geweldige ambiance. Burgemeester Ausems riep de organisatie op om deze indrukwekkende voorstelling te herhalen. Dit werd door het publiek van harte gesteund.

